



## DELIBERATION DU CONSEIL MUNICIPAL

SEANCE DU 05 mars 2021 à 17 h 00

AUJOURD'HUI cinq mars deux mille vingt et un

LE CONSEIL MUNICIPAL de la Ville de Clermont-Ferrand, convoqué par Monsieur le Maire le 26 février 2021, s'est réuni en visioconférence.

Après avoir ouvert la séance, Monsieur le Maire procède à l'appel.

Etaient présents Mmes et MM. les Membres du Conseil dont les noms suivent :

**Olivier BIANCHI, Maire, président la séance**

**Présent(e)s :** Olivier BIANCHI, Christine DULAC ROUGERIE, Nicolas BONNET, Marion CANALES, Cyril CINEUX, Isabelle LAVEST, Grégory BERNARD, Manuela FERREIRA DE SOUSA, Rémi CHABRILLAT, Nicaise JOSEPH, Jean-Christophe CERVANTES, Cécile AUDET, Jérôme GODARD, Odile VIGNAL, Christophe BERTUCAT, Magali GALLAIS, Jérôme AUSLENDER, Anne-Laure STANISLAS, Didier MULLER, Sondès EL HAFIDHI, Charles-André DUBREUIL, Sylviane TARDIEU, Dominique ADENOT, Anna AUBOIS, Marion BARRAUD, Géraldine BASTIEN, Laetitia BEN SADOK, Valérie BERNARD, Fatima BISMIR, Alexis BLONDEAU, Julien BONY, Jean-Pierre BRENAS, Dominique BRIAT, Estelle BRUANT, Fatima CHENNOUF-TERRASSE, Alparslan COSKUN, Samir EL BAKKALI, Eric FAIDY, Christiane JALICON, Claudine KHATCHADOURIAN-TECER, Wendy LAFAYE, Diego LANDIVAR, Cécile LAPORTE, Steve MAQUAIRE-BEAUSOLEIL, Marianne MAXIMI, Pierre MIQUEL, Lucie MIZOULE, Lucas PEYRE, Frédéric PILAUD, Catherine PINET-TALLON, Stanislas RENIÉ, Pierre SABATIER, Vincent SOULIGNAC, Yannick VIGIGNOL, Thomas WEIBEL

**Excusé(e)s ayant donné pouvoir :**

**Excusé(e)s :**

**Absent(e)s :**

**Secrétaire :** Alexis BLONDEAU

*Marion CANALES arrive pendant le débat de la question n°2.*

*Anne-Laure STANISLAS quitte la séance pendant le débat de la question n°2 et donne pouvoir à Marion BARRAUD et revient pendant la présentation du diaporama de la question n°4 (fin du pouvoir donné à Marion BARRAUD).*

*Dominique BRIAT quitte la séance après le vote de la question n°4 et donne pouvoir à Nicaise JOSEPH.*

*Stanislas RENIE quitte la séance après le vote de la question n°2 et donne pouvoir à Eric FAIDY et revient avant le vote de la question n°5 (fin du pouvoir donné à Eric FAIDY).*

*Wendy LAFAYE est absente pendant le vote de la question n°46.*

-----  
**Rapport N° 41**  
**ATTRIBUTION DE SUBVENTIONS EXCEPTIONNELLES A DES**  
**ASSOCIATIONS CULTURELLES**  
-----

Le crédit inscrit au Budget Primitif 2021 en vue de l'octroi de subventions exceptionnelles à des associations culturelles s'élève à 47 000 €. Il vous est proposé, en accord avec votre commission, d'approuver les demandes de subventions suivantes :

**LES AMIS DE LA CAMERA DELLE LACRIME**

Depuis 2013, le 21 mars est devenu la Journée Européenne de Musique Ancienne, et rassemble une trentaine de manifestations à l'occasion du 1<sup>er</sup> jour du printemps et de l'anniversaire de Jean-Sébastien Bach.

Comme chaque année depuis cinq ans, la Camera delle Lacrime propose des ateliers et des représentations publiques à destination des scolaires, et plus particulièrement des classes CE2-CM2. Elle est assistée dans ce projet par le Bureau Art et Culture de l'Inspection Académique du Puy-de-Dôme. En 2019, l'édition a rassemblé 650 scolaires.

Depuis 2020, le dispositif a adopté une nouvelle dénomination, « Festival Imago Mundi – Journées Européennes de Musiques Anciennes », et se déploie à la Chapelle des Cordeliers à Clermont-Ferrand et au Sémaphore à Cébazat (en particulier pour les élèves des établissements du nord de Clermont-Ferrand). Cette édition n'a pu se dérouler en raison du contexte sanitaire, en dépit des multiples reports étudiés.

L'édition 2021, si le contexte sanitaire le permet, doit se dérouler les 10, 11 et 12 Mars prochains à Clermont-Ferrand. Elle marquera les 700 ans de la « Divine Comédie » et l'anniversaire de la disparition du poète Dante Alighieri.

Sont prévus :

- une conférence chantée tout public autour de la « cosmologie dantesque » à la médiathèque de Jaude
- deux concerts performatifs/ateliers à destination des scolaires à la chapelle des Cordeliers le jeudi 11/03 le matin et l'après-midi
- deux concerts performatifs/ateliers à destination des scolaires à la chapelle des Cordeliers le vendredi 12/03 le matin et l'après-midi
- une représentation tout public (entrée libre) à la chapelle des Cordeliers le vendredi 12/03 en soirée.

L'organisation de cette manifestation et le travail engagé auprès des scolaires clermontois par la Camera delle Lacrime sont soutenus depuis le début par la Ville de Clermont-Ferrand par le biais d'une subvention de 6 000 €, ainsi que par la DRAC à hauteur de 1 000 €, pour un budget global de 8 275 €.

Un conventionnement est à l'étude, notamment dans le cadre d'une possible intégration au sein des parcours culturels de la Ville de Clermont-Ferrand, dans leur nouvelle version en cours de finalisation.

Budget prévisionnel : 8 275 €

Subvention allouée en 2020 : 6 000 €

Subvention sollicitée : 6 000 €

Subvention proposée : 6 000 €

**LES BRAYAUDS - Centre Départemental des Musiques et Danses Traditionnelles en Puy-de-Dôme**

Labellisée Centre Départemental des Musiques et Danses Traditionnelles du Puy-de-Dôme depuis 1998, l'association Les Brayauds fait partie du réseau régional fédéré par l'Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne (AMTA), qui anime depuis 1985 le vivier local de musiciens et d'associations de musiques traditionnelles.

Suite au succès de leur scène traditionnelle pour la fête de la musique qui rassemble chaque année 800 danseurs, et des nombreux bals organisés à la Maison de l'Oradou avec le collectif Bal O Centre, l'association et l'AMTA s'associent pour proposer chaque année depuis 2016 une semaine de colloque, animations en ville et conférences, clôturée par un événementiel ouvert à un plus large public. Traces de Danse est alors conçu comme un événement global et populaire, ayant pour vocation de placer Clermont comme une capitale des musiques traditionnelles.

Aujourd'hui dirigée par les Brayauds, la manifestation a intégré une part majeure de programmation jeune public et de temps de médiation aux danses traditionnelles locales sur la semaine de festivités.

Fort de l'expérience de l'école de musique du Gamounet (Saint-Bonnet-Près-Riom) et d'un réseau de musiciens professionnels qu'elle accompagne sur ses volets « création » et « événementiel » (Festivals Les Volcaniques, Comboros...), l'association accueille depuis trois ans 1500 scolaires élémentaires clermontois à la Maison du Peuple, pour une initiation au bal traditionnel du Centre France dans le cadre des parcours culturels de la Ville.

L'articulation du temps des parcours culturels, en amont sur la semaine, et du bal final tout public le samedi soir, vise à rassembler les familles des enfants ayant découvert l'univers des Brayauds sur leur temps scolaire, et participe ainsi de la transmission intergénérationnelle promue par l'association.

Cette année, la manifestation prévoit une programmation du 21 au 28 mars, proposant toute la semaine des ateliers d'initiation dans le cadre des parcours culturels à la Maison du Peuple, des interventions au Café lecture Les Augustes et un concert/bal itinérant sur les places des marchés du centre ville le samedi matin. La semaine se conclura par un grand bal le soir à la Maison du Peuple.

Cette programmation est conditionnée au contexte sanitaire et à son cadre réglementaire, mais une préparation spécifique du temps d'accueil des parcours permet d'envisager leur maintien dans un cadre contraint, sans brassage des classes, à la Maison du Peuple.

Pour rappel, 500 écoliers sont inscrits cette année (jauge divisée par trois sur les parcours culturels) pour 8 à 10 séances étalées sur 5 jours.

La forme dansée serait abandonnée pour privilégier une forme assise d'écoute, tout en maintenant une approche participative pour les enfants.

Budget prévisionnel : 12 451 €

Subvention allouée en 2020 : 5 000 €

Subvention sollicitée : 5 000 €

Subvention proposée : 5 000 €

### **SEMAINE DU CINÉMA HISPANIQUE**

L'association Semaine du cinéma hispanique organise depuis 2002 un festival dédié à la production cinématographique hispanophone. Elle a pour objectif, à travers cet événement et son action culturelle tout au long de l'année, de promouvoir la culture espagnole et latino-américaine auprès des publics clermontois notamment lycéens et plus largement du département.

En 2020, malgré le contexte sanitaire, la Semaine du Cinéma hispanique a accueilli tout au long de l'année et pendant le festival (reporté et raccourci) plus de 4300 spectateurs et 1400 scolaires (contre 8000 spectateurs et 4136 scolaires en 2019). Elle travaille en collaboration avec nombre d'acteurs du territoire : Sauve qui peut le court-métrage, Cinéfac, Littérature au Centre... pour l'organisation d'événements autour du festival. L'édition 2021, qui sera la 20<sup>ème</sup> édition du festival, se tiendra du 30 mars au 6 avril 2021 – si le contexte le permet.

Budget prévisionnel : 11 000 €

Subvention allouée en 2020 : 1 000 €

Subvention sollicitée : 1 000 €

Subvention proposée : 1 000 €

### **LITTÉRATURE AU CENTRE D'Auvergne (LAC D'Auvergne)**

L'association Littérature au centre d'Auvergne, créée en 2014, a pour objectif d'organiser chaque année un festival de rencontres littéraires visant à générer échanges et dialogues entre les acteurs de la vie universitaire et les éditeurs, auteurs, bibliothécaires et plus largement les différents publics. Ce programme de rencontres est assorti de moments plus récréatifs tels que des concerts, cafés littéraires, spectacles... avec une programmation répartie sur le territoire municipal et notamment dans les quartiers.

L'édition 2020 du festival sur la thématique « Littérature et animal » qui devait avoir lieu en mars 2020 n'a pas pu se tenir du fait de la crise sanitaire. L'association a décidé de reconduire le même programme pour l'édition 2021 qui se déroulerait du 23 au 28 mars 2021.

Budget prévisionnel : 80 910 €  
Subvention allouée en 2020 : 3 000 €  
Subvention sollicitée : 8 000 €  
Subvention proposée : 3 000 €

## **LES PORTES DE L'AUVERGNE**

L'association Les Portes de l'Auvergne créée en 1988 est gestionnaire de la Radio Arverne. L'objet de l'association est l'animation et la promotion des activités de la vie locale avec la participation d'acteurs locaux.

Chaque année, l'association organise la promotion du Festival International du Court Métrage sur ses ondes à partir de la Librairie des Volcans. Elle réalise et diffuse des émissions spéciales consacrées au festival tels que des reportages, chroniques ou interviews des différents acteurs du festival. L'association s'attache également à participer à l'éducation à l'image des jeunes publics.

L'association propose cette opération en partenariat avec la Librairie des Volcans, l'association Sauve Qui Peut le Court Métrage et l'EFCAM (école de cinéma, d'audiovisuel et de musique de Riom).

L'édition 2020 qui s'est déroulée du 3 au 8 février 2020 a été écoutée par environ 5 000 auditeurs.

Malgré le format numérique du Festival International du Court Métrage 2021, il est prévu que l'association organise son édition 2021 du 1 au 6 février 2021 à la librairie Les Volcans avec une trentaine d'invités.

Budget prévisionnel : 8 520 €  
Subvention allouée en 2020 : 1 500 €  
Subvention sollicitée : 3 500 €  
Subvention proposée : 1 500 €

## **DELIBERATION**

Après en avoir délibéré, les propositions mises aux voix sont adoptées à l'unanimité.

Pour ampliation certifiée conforme.

Fait à Clermont-Ferrand, le **19 MARS 2021**

Pour le Maire et par délégation :  
L'Adjointe déléguée à la Politique Culturelle

Isabelle LAVEST

